

императору Римской империи. Его дальнейшие действия не способствовали закреплению успеха. Сделав своей наложницей сестру *Ярослава*, руки которой он ранее безрезультатно добивался, Болеслав потворствовал грабёжам и насилиям со стороны своего воинства. Это привело к восстанию. Недавние победители бросили Святополка и его сторонников на произвол судьбы. Продвигаясь к своим рубежам, Болеслав вновь занял Червенские города Червен, Волынь и другие — ранее и в дальнейшем объект соперничества Руси и Польши. Начиная с киевского похода Болеслава незначительные сперва «домашние споры» этих славянских соседей начинают углубляться и нарастать. Меч, на котором Болеслав, согласно преданию, сделал зазубрину символическим победным ударом по Золотым воротам Кие-

ва, когда уводил пленников, стал коронационной регалией польских монархов и поныне хранится в королевском замке Вавель. В русской летописи запечатлен образ польского князя, который был так велик и грузен, что его еле-еле выдерживал конь. Отмечается также, что князь обладал большим умом.

Вернемся немного назад. Неожиданная смерть *Оттона III* и сразу же последовавшие резкие перемены в политике сменившего его на троне Генриха II не застали врасплох правителя крупнейшей в то время славянской державы, дальнейшего усиления которой на своих восточных рубежах не желал новый император. Пришел конец дружественным отношениям Империи и Польши. Болеслав, используя внут-ригерманские разногласия, захватывает немецкие марки, созданные на славянских землях (Лужицы, Мильско, Мишна). Затем присоединяет к своим владениям также входившие в состав Империи Чехию, Моравию и Словакию. Это, как и неудавшиеся попытки союза с Киевом, возможно, отражает идею создания объединенной славянской державы. Военно-политическая мощь Польши обеспокоила Генриха II, а независимость польской церкви от метрополии Германии вызывала недовольство немецкой духовной иерархии, воздействие которой испытывал им-